

## Relazione morale per l'anno 2013

### 1. IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il consiglio direttivo del comitato di Oslo della Società Dante Alighieri, eletto nell'ultima Assemblea generale tenutasi il 11.02.2013, risulta composto da:

• Roberta Luciani Havran	presidente	tlf. 900 24 963
• Igor di Tota	vicepresidente	tlf. 450 53 167
• Ingegerd Kleppen Rafn	segretaria	tlf. 918 40 620
• Giulia di Nunno	tesoriere	tlf. 938 47 589
• Thor Rieber-Mohn	consigliere	tlf. 922 58 888
• Oddbjørn Sjørmoen	consigliere	tlf. 419 30 818
• Marianne Zimmer	consigliere onorario	tlf. 928 21 910
• Nina Reiersen	revisore dei conti	tlf. 918 52 749

Il nuovo ambasciatore d'Italia in Norvegia Giorgio Novello ha accettato di essere il Presidente Onorario del Comitato di Oslo in occasione della conferenza di Maria Querini il 26. agosto 2013.

### 2. CONFERENZE NEL 2013

#### **11. FEBBRAIO Dott.ssa Daria Tonzig**

##### **“Punto, linea e Lotto. Un'esperienza di grammatica visiva”.**

Tramite delle video proiezioni il pubblico è invitato a osservare figure appositamente elaborate, imparando a individuare, per gradi, i codici primi del linguaggio visivo rilevandone diversi effetti e relative differenti comunicazioni. Grazie a riscontri visivi si anima così un dialogo diretto con i dipinti dove la Dott. Tonzig si mette in ascolto moderando le diverse impressioni del pubblico. Ritmi teatrali che alternano domande a conferme, spiazzamenti a risposte, dimostrazioni che hanno il sapore di rivelazioni, rendono questi “discorsi per immagini” delle esperienze emozionanti, divertenti ed estremamente partecipative.

*C.V.: Laureata al Dams di Bologna, si specializza in Canada in didattica dell'arte, concentrando il suo percorso di ricerca sui meccanismi della fruizione in ambito artistico e teatrale. In Italia progetta percorsi d'approccio all'arte, firma edizioni didattiche, manifesti e illustrazioni per l'infanzia e realizza scenografie per teatro e spettacoli di strada. Nel 2000 fonda la compagnia di teatro sperimentale LIS Lab. Immagine Sensoriale con la quale partecipa a rassegne nazionali ed internazionali.*

#### **11. MARZO Sig. Massimo Masci**

##### **“La storia di Terracina dal periodo romano ad oggi”**

La prossima conferenza ha come obiettivo quello di entrare nel dettaglio del territorio italiano svelando particolarità e segreti che altrimenti difficilmente riusciremmo a scoprire. Terracina è un paese che si trova a metà strada tra Roma e Napoli. È stato abitato dall'epoca dei romani in poi vista la sua posizione strategica, incastrato tra mari e monti, e la sua splendida esposizione. Il Sig. Masci ci parlerà della sua storia ripercorrendo i passaggi più importanti inserendo nel discorso richiami alla cultura locale sino ad arrivare alla descrizione degli aspetti enogastronomici del territorio. La conferenza sarà accompagnata da un video e delle foto che serviranno a descrivere meglio la bellezza del paesaggio.

*C.V. Il Sig. Masci ha una grandissima esperienza nel settore della ristorazione ed è sommelier professionista. Ha lavorato in diversi paesi del mondo ed oggi ed oggi gestisce una enoteca a Terracina che si chiama St. Patrick che espone oltre 2000 diversi tipi di vino. Ha una grande passione per il territorio in cui vive ed è appassionato di fotografia. Parte del suo lavoro sarà esposto durante la conferenza.*

#### **8. APRILE Dott. Gilberto Squizzato**

##### **“Il cinema italiano dal dopoguerra ad oggi fra impegno sociale, commedia di costume e cinema di poesia”**

La conferenza sarà un riassunto del cinema italiano dal Neorealismo ad oggi, passando dalla rappresentazione realistica dell'Italia alla commedia all'Italiana che scopre e denuncia in chiave ironica i difetti e le contraddizioni degli Italiani, fino ad arrivare al cinema di poesia dei tre grandi protagonisti Antonioni, Fellini e Pasolini.

*C.V. Il Dott. Gilberto Squizzato è giornalista e regista Rai, autore di centinaia di inchieste, reportages, documentari, serie di fiction e tv movie. I suoi lavori hanno partecipato a numerose rassegne televisive in Italia e all'estero come la mostra del cinema per la Tv di Venezia, Helsinki film festival, Mostra internazionale di Bruxelles, Prix Futura di Berlino e conseguito significativi premi come il Premio della Critica Cinematografica al Festival di Montecarlo. Già docente di giornalismo televisivo all'Università Statale di Milano e di ideazione, sceneggiatura e regia della fiction presso la scuola nazionale di cinema a Milano e a Palermo da quest'anno insegna ideazione e regia del reportage al centro sperimentale di cinematografia dell'Aquila. Ha numerose pubblicazioni tra cui La Tv che non c'è nel 2010.*

#### **6. MAGGIO Dott. Marcello Sacco**

##### **“La musica del giovane Verdi”**

Giuseppe Verdi debuttò come compositore teatrale in un periodo di crisi dell'opera italiana, genere che senza il geniale apporto del musicista di Busseto avrebbe rischiato di rimanere schiacciato dal peso di una tradizione assai lunga e rigidamente codificata. Forse nessun altro artista italiano, in questi due secoli, ha saputo meglio di Verdi incarnare con la sua arte lo spirito di un popolo e la “nascita di una nazione”. La conferenza si propone di esplorare attraverso la visione e l'ascolto di documenti in video alcune delle più significative opere della “prima maniera”, per cercare di capire come Verdi seppe trasformare il genere dell'opera italiana portandola al livello delle grandi innovazioni del contemporaneo teatro musicale europeo.

*C.V. Marcello Sacco è nato a Lecce nel 1971. Parallelamente agli studi musicali, in particolare di Chitarra classica, si è laureato in Lingue e Letterature straniere presso l'Università di Lecce. Da diversi anni vive a Lisbona, dove ha studiato Lingue e letterature lusofone. Attualmente è docente di Italiano presso il Conservatorio Nazionale di Lisbona e, sempre nella capitale portoghese, collabora come assistente linguistico con il Teatro São Carlos e, come professore di Storia dell'Opera, con il locale Istituto Italiano di Cultura. Come giornalista pubblicista, da anni si occupa di cinema, teatro e letteratura. Ha scritto e scrive per testate locali e nazionali, come Diario o l'Espresso, oltre che per blog e riviste on-line. Nel 2007 ha pubblicato il romanzo Il trapasso (Besa editrice).*

#### **10. GIUGNO Dott. Alberto Papafava**

##### **“Le Signorie nell'Italia del XIV secolo”**

La conferenza avrà come tema le Signorie, in particolare quella di Padova, città presieduta dai Carraresi intorno al 1300. Nel tardo Medioevo in tutta Europa si assiste a processi di centralizzazione del potere con la nascita di grandi stati. In Italia tutto ciò non avverrà a causa del bilanciamento tra le maggiori entità politiche della penisola. Questa condizione favorirà la nascita di molteplici Signorie, soprattutto nel centro nord. Il Dott. Papafava attraverso immagini da lui ritratte e la sua personale storia familiare ci farà entrare nel quotidiano delle corti dell'epoca narrandoci un “dietro le quinte” unico e familiare.

*C.V. Il Dott. Alberto Papafava dei Carraresi è fotografo e scrittore. Discende direttamente da una delle prime Signorie, quella Carrarese in Padova. Ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma e i processi di percezione visiva ed in particolare la differenza tra la percezione del reale e la percezione dell'immagine corrispondente. Ha scritto un libro dal titolo "Tra essere e inconscio". È sposato con un'artista norvegese, Irmelin Slotfeldt. Oggi amministra delle proprietà di famiglia provenienti dal periodo dei Carraresi.*

## **26.AGOSTO Dott.ssa Maria Quirini**

### ***"Un viaggio in Norvegia del famoso navigatore veneziano Pietro Querini nel XV secolo"***

A metà del XV secolo, Zuan, un giovane dell'Altopiano dei Sette Comuni, accusato di omicidio, per evitare la condanna fugge a Venezia dove si imbarca su di una nave in partenza per il Nord Europa. Capitano della nave è Piero Quirini che 15 anni prima, durante un viaggio nelle Fiandre, aveva fatto naufragio con pochi superstiti nelle isole Lofoten in Norvegia. Dopo alcuni mesi ritornò in patria recando con sé alcuni stokfisk (merluzzo essiccato al vento), un cibo che più tardi sarà riconosciuto come il baccalà.

*C.V. Maria Vittoria Querini è discendente dal ramo della famiglia Querini di Venezia trapiantato a Roma nel 1788. Si è laureata in Scienze Politiche all'Università "La Sapienza" di Roma. Interessata, per orientamento culturale, alle ricerche storiche si è dedicata alle vicende della sua famiglia ricostruendone il percorso sulla base di documenti esistenti nell'archivio familiare e tracciandone una memoria scritta. Le sue conoscenze delle "terre del Nord" riguardano la Finlandia e le Repubbliche Baltiche. È la prima volta che visita la Norvegia.*

## **16.SETTEMBRE 3. Dott. Valerio Ciampicicgli**

### ***"Il design oltre l'industria: collaborazione tra il designer e l'artigiano"***

Questa volta ci dedicheremo ad un altro aspetto molto importante del variegato scenario culturale italiano, il design e l'artigianato, discipline diverse che oggi si sono avvicinate. L'Italia oltre che per il buon cibo, le città d'arte e l'alta moda, eccelle da sempre anche nel design. Attraverso il lavoro di designers e botteghe artigiane italiane vedremo come sta cambiando oggi la figura del designer contemporaneo e con lui l'artigiano.

*C.V. Il Dott. Valerio Ciampicicgli è laureato in Disegno Industriale ed oggi è designer e creative director. Nel 2008 fonda "PAULA - designers for necessity" studio multidisciplinare che lavora nel product design, interior, art direction e advertising. Ha partecipato con successo alle più importanti fiere di settore internazionali come la Milano design week 2009 ("nominated for") e London design week. I suoi oggetti sono stati esposti dal 2009 in diverse mostre nazionali ed internazionali - Triennale di Milano, Vitra Museum, M.A.C.R.O ecc. Numerose le pubblicazioni in riviste e blog di tutto il mondo come MONITOR, Abitare, Design Boom, Yankodesign. Attualmente collabora come docente con l'Istituto Quasar e lavora come art director dello studio PAULA.*

## **28.OTTOBRE Dott. Stefano Maiorana**

### ***"Kapsberger Borromini project, alle radici del barocco romano"***

L'architetto Francesco Borromini ed il compositore Johannes Hieronimus Kapsberger furono tra i più significativi artisti barocchi del XVII sec., entrambi vissuti a Roma. La conferenza ci racconterà attraverso la musica suonata dal vivo, le immagini e degli scritti dell'epoca lo spirito del barocco romano, "illusione, vaghezza e passione", di cui il Borromini ed il Kapsberger furono interpreti ed ispiratori.

*C.V. Stefano Maiorana è nato a Roma e si è laureato in architettura alla Sapienza di Roma. Si è diplomato in chitarra classica all'accademia e si è specializzato in liuto presso il Conservatorio di Santa Cecilia. Ha studiato chitarra con Bruno Battisti D'Amario e con Oscar Ghiglia all'Accademia Chigiana di Siena. Ha ottenuto vari premi internazionali partecipando a diversi festival di musica classica e barocca. Oggi insegna al Conservatorio Briccialdi di Terni.*

## **11. NOVEMBRE Prof.ssa Elizaveta Khachaturyan**

### ***"Il ruolo del Decameron di Boccaccio nella storia della lingua italiana"***

Quest'anno ricorrono 700 anni dalla nascita di Boccaccio, uno dei più straordinari poeti italiani del XIV secolo, assieme a Dante e Petrarca. La conferenza avrà come tema la lingua del Boccaccio e la sua influenza su quello che

poi sarà riconosciuto come "l'italiano". La Dott.ssa Khachatryan ci illustrerà tratti della società contemporanea del Boccaccio e ci parlerà della sua produzione letteraria dal punto di vista linguistico.

*C.V. La Dott.ssa Elizaveta Khachatryan è nata e cresciuta a Mosca. Ha studiato alle Università di Mosca, Firenze e di Padova. All'Università Lomonossov di Mosca ha conseguito il dottorato discutendo la tesi sulla semantica dei segnali discorsivi in italiano e ha insegnato italiano e linguistica italiana per più di 10 anni. All'università Paris 7 ha sostenuto la seconda tesi di dottorato sull'analisi contrastiva di alcuni verbi in russo e in francese. Dal 2007 e' professore associato all'Università di Oslo. I suoi interessi scientifici sono la semantica, l'analisi del discorso, il plurilinguismo e l'acquisizione della lingua.*

#### **6.DICEMBRE Dott.ssa Marianne Zimmer "Buon compleanno! 90 anni di Dante ad Oslo"**

Lo scopo di questa presentazione è attirare l'attenzione verso le vicende più interessanti della prima fase del Comitato di Oslo dopo la fondazione il 6 dicembre 1923 oltre che accennare al clima sociale in quegli anni in Norvegia. La conferenza parlerà anche degli anni successivi fino ai nostri giorni.

*C.V. Nata ad Oslo, nel 1965 consegue il diploma d'ingegneria del suono presso La Televisione statale norvegese (NRK) e lavora come ingegnere del suono/editore di programmi a NRK. Studia successivamente regia televisiva alla RAI a Roma. Già nel 1968 inizia a studiare l'italiano e la storia dell'arte. Dal 1970 al 2003 è giornalista-regista di programmi televisivi, servizi cinematografici, traduzioni di film italiani alla NRK. Nel 1989 consegue la laurea in Scienza della letteratura all'Università di Oslo. Dal 1998 al 2002 è vicepresidente del Comitato di Oslo della Società Dante Alighieri e dal 2002 al 2009 ha la carica di Presidente.*

#### **13.DICEMBRE Concerto del duo maestro Andrea Secchi e soprano Giulia Tamarri, Ridehuset, Akerhus festning In collaborazione con l'IIC. "Dal culmine del classicismo al tardo romanticismo"**

*C.V. Il pianista Andrea Secchi, lavora attualmente all'Opera Nazionale Norvegese. Originario di Colle Val d'Elsa (Siena), ha iniziato gli studi musicali all'età di cinque anni e si è diplomato presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze e ha conseguito una serie di corsi di perfezionamento. Maestro Secchi si è esibito in Italia ed all'estero, prendendo parte a numerosi cicli concertistici e ha vinto oltre venti concorsi nazionali ed internazionali. Vasta la sua esperienza anche nel repertorio lirico e da sempre si esibisce in concerto con cantanti.*

*C.V. La soprano Giulia Tamarri, si è diplomata in canto presso l'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca, approfondendo in seguito il repertorio operistico con cantanti di fama internazionale. Dal 1995 partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo molti consensi e iniziando così un'intensa attività musicale. Nel 1998 vince il concorso Opera Youth in Europe che le dà l'opportunità di affrontare il suo primo ruolo importante, ovvero Mimì nella "Bohème" di G. Puccini, in una tournée in vari teatri italiani. Dal 2001 fa parte del Coro del Maggio Musicale Fiorentino e, parallelamente, svolge attività concertistica con pianoforte e formazioni varie, sia nel repertorio lirico che in quello cameristico.*

I soci partecipanti alle conferenze vanno in media dai 30 ai 60.

L'Istituto italiano di cultura ha ospitato tutte le conferenze del Comitato di Oslo nei locali dell'Istituto ad Oscarsgt 56. Il Comitato ringrazia sinceramente il nuovo direttore dell'istituto Luca di Vito per aver accettato di continuare la collaborazione con la Dante, apprezziamo realmente la sua presenza alle conferenze.

Il Comitato ringrazia anche l'ambasciatore Giorgio Novello per l'entusiasmo che dimostra verso le nostre iniziative, e per l'interesse nel sostenere, integrare e sviluppare le attività del comitato di Oslo e degli altrai comitati norvegesi al fine di saldare, migliorare e rinnovare lo scambio culturale tra Italia e Norvegia.

### **3. NUMERO DEI SOCI E COMMENTI SUL BILANCIO**

In data 31.12.13 il Comitato di Oslo conta 156 soci paganti.

Anche quest'anno il bilancio si è chiuso in attivo pur avendo sostenuto notevoli spese in occasione dei festeggiamenti per i 90 anni del comitato. Questo è stato possibile grazie ad un intensissimo programma culturale dove grazie alla vendita del rinfresco e del vino abbiamo guadagnato ogni mese. I rinfreschi sono organizzati e preparati dai membri del comitato direttivo con a volte l'offerta del dolce da parte dei soci. Nel mese di novembre abbiamo avuto uno sponsor Smakenavscilia che ha preparato il buffet. Oltre questo non abbiamo avuto spese per l'affitto del locale. Per la cena di fine d'anno siamo andati al ristorante Gino Valente (per le spese relative alla festa vedi il bilancio allegato). L'istituto di Cultura ha offerto del vino in occasione di alcuni dei nostri incontri.

La quota sociale è rimasta invariata, ovvero: NOK 300 per soci singoli, NOK 500 per le coppie. Le spese coprono:

- il contributo di NOK 60,- a socio alla cassa comune dei comitati di Norvegia per coprire i viaggi dei conferenzieri dall'Italia e all'interno della Norvegia
- il soggiorno dei conferenzieri ad Oslo, biglietti per il treno per l'aeroporto, regali e copertura di spese varie
- copertura delle spese ai ritrovi sociali, eventuali pagamenti scoperti di soci assenti agli eventi con prenotazione
- l'amministrazione delle varie attività del comitato: posta, copie ect.

Le tournée dei conferenzieri vengono organizzate in stretta collaborazione con gli altri comitati norvegesi.

Il numero dei soci che riceve la posta via e:mail è invariato rispetto all'anno precedente.

#### **4. COLLABORAZIONE**

Il Comitato di Oslo ha patrocinato il concerto di Natale organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura.

La stretta collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura e il Comitato Dante Alighieri di Oslo per la certificazione PLIDA è continuata per l'anno 2013 sotto la gestione dell'Istituto. Ma anche quest'anno non ci sono stati candidati.

Il consiglio direttivo, dicembre 2013

Roberta Luciani

*Presidente Comitato di Oslo Dante Alighieri*

